

Guatemala, 29 de febrero de 2023 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 121-2024 de la Dirección General de las Artes.

- Elaboré la planificación de la capacitación del curso de: Escultura I.
- Elaboré el cronograma de la capacitación del curso de: Escultura I.
- Realicé la capacitación del curso de: Escultura I.
- Evalué el aprendizaje de la capacitación del curso de: Escultura I
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la autoridad superior.



F. Dina Steffany García Hernández



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

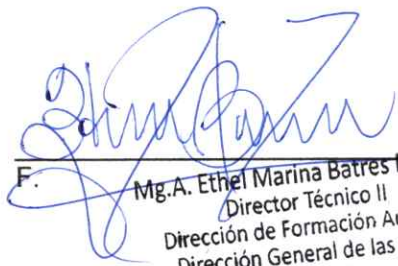
Informe del Único Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de la capacitación y evaluación del aprendizaje del curso de ESCULTURA I de la Escuela Regional de Arte “Sergio López de León” del municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **ESCULTURA I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 19 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Resúmenes y Listas de cotejo.



F. Dina Steffany García Hernández



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Escultura I.

1. Planificación de la capacitación del Curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	Identifica los materiales y herramientas a utilizar en la técnica de escultura para realizar diferentes proyectos escultóricos.	Desarrolla una receptividad hacia las esculturas de diferentes épocas, lugares y culturas percibiendo el significado del arte como parte integral de la vida.	Historia de la escultura. Técnicas de la escultura. Materiales y herramientas de escultura.	Realizará resumen sobre la historia de la escultura. Realizará un cuadro sinóptico sobre las técnicas de la escultura. Realizará álbum sobre materiales y herramientas de escultura.	RESUMEN: Historia de la escultura. 05 puntos LISTA DE COTEJO: Técnicas de la escultura. 05 puntos LISTA DE COTEJO: Materiales y herramientas de la escultura. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Plastilina. Hojas. cuaderno de notas.

1. Cuadro de notas de la capacitación del Curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios,
Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	RESUMEN: Historia de la escultura.	LISTA DE COTEJO: Técnicas de la escultura.	LISTA DE COTEJO: Materiales y herramientas de la escultura.	Total.
		05 puntos	05 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Cabrera Gaspar, Onyl Dayana	5	5	10	20
2	Godínez García, Allan Isai	4	5	10	19
3	Hernández Morales, Marilyn Marisol	5	5	8	18
4	Morales Esteban, Kristel Anaf	5	5	10	20
5	Rosa Coronado, Ever Emmanuel	4	5	10	19